

te presentamos a...

JESSY J

Por LORENA FLORES/Al Día

Como música y corista, Jessy J ha compartido el escenario con grandes artistas como The Temptations, Michael Bublé, Armando Manzanero y hasta Gloria Trevi. Sin embargo, esta cantante que también toca el saxofón y la flauta está ahora lista para volar con sus propias alas con el lanzamiento de su primer material discográfico *Tequila Moon*, que salió a la venta el 4 de marzo.

En el 2006 Jessy J se juntó con el músico y productor Paul Brown para comenzar a trabajar en los arreglos y composiciones que querían plasmar en esta producción de la cantante de padres mexicanos, pero nacida y criada en Estados Unidos.

El resultado fue *Tequila Moon*, una producción que combina los sonidos del jazz, pop y la música latina.

¿Cuándo y cómo te iniciaste en la música?

Empecé tocando música de Beethoven y Mozart en el piano, esa música me encantó, y cuando tuve nueve años quería aprender un instrumento para tocar en la banda de la escuela y escogí el saxofón. Me gustó mucho el saxofón porque se me hizo fácil aprender a tocar las notas y hacer un sonido. Cuando tuve 15 años escuché un disco de Sergio Mendes con Cannonball Adderley y era un sonido de jazz brasileño y música latina. Me gustó y dije que eso quería hacer.

¿Quiénes son tus influencias musicales?

Me gustan muchos tipos de música, del pop me gusta Ricky Martin, Prince y Stevie Wonder. Del jazz me gusta Cannonball Adderley y John Coltrane. De música clásica me gusta George Gershwin, porque él también hizo esta mezcla de música clásica y jazz como "Rhapsody in Blue" que tiene elementos de música clásica y de música improvisada.

Para la gente que aun no te ha escuchado, ¿cómo definirías tu estilo?

El estilo es jazz, pero también tiene una combinación de varios tipos de música latina, como salsa y bossa nova.

¿Cuál es el sencillo que promocionas?

"Tequila Moon", que es como una fotografía de todo el álbum. Tiene elementos de jazz, una guitarra que suena como casi flamenco, pero no totalmente, y tiene congas en las percusiones. Me gustó mucho porque es como el disco entero, un ambiente de fiesta como en una lunada entre amigos, con tequila, música y muy alegre.

Has participado en sesiones de grabación con figuras como Michael Bublé y también has andado de gira con The Temptations. ¿Qué representaron para ti estas experiencias?

Yo he aprendido mucho de esos artistas,



CORTESÍA

el primer artista grande con el que trabajé fue Jessica Simpson y me gustó trabajar mucho con ella porque era una artista joven. Me gustó ver cómo la apoyaban sus papás y aprendí mucho de ella sobre cómo hacer cosas fuera de la música, así como ella hace películas y programas, para apoyar tu música.

Con los Temptations me gustó mucho su show, es muy bueno y de Michael Bublé me encanta su voz, es muy sexy. Él toca jazz, más de los años 50, más tradicional y me encanta su voz y su personalidad.

Has trabajado también con Armando Manzanero y Gloria Trevi. ¿Cómo fueron esas experiencias?

Armando Manzanero es una leyenda, sus canciones son preciosas, casi tenía ganas de llorar cuando toqué con él. Es un hombre que tiene mucho amor, hablas con él y sientes el amor que tiene. Trabajé con él en Estados Unidos.

Con Gloria Trevi también he trabajado en Estados Unidos y me han pedido hacer unos shows en México. Con ella toco el saxofón, la flauta y también hago coros.

¿Dónde te vamos a ver próximamente?

Voy a estar en una gira con Michael Bolton, tendré una fiesta para lanzar el CD en (Salto) Sea Beach, Calif. el 22 de marzo y luego voy a empezar una gira con otros artistas por todo Estados Unidos que se llama "Guitars and Saxes". Vamos a estar tocando en el Playboy Jazz Festival en el Hollywood Bowl y en otros lugares como Nueva York y Nueva Jersey. Voy a estar cantando canciones de mi disco.

¿Tienes un lugar en internet para escucharte?

www.jessyj.com

lflores@aldiatx.com
469-977-3629