

jessy j

“¡SOY UNA MUJER PICANTE!”

Tras grabar con Jessica Simpson y Michael Bolton, se presenta con Cristian Castro en la Isla

POR MARCOS BILLY GUZMÁN

Especial El Nuevo Día

Del bálul de reconocidos artistas con los que se ha presentado, Jessy J recuerda a Jessica Simpson con mucha ilusión. De aquella cantante, recordada por sus inverosímiles ocurrencias, la saxofonista de ascendencia mexicana dice haber aprendido demasiadas cosas. Y no todo fue música.

“Me gusta tocar con otros artistas, porque siempre me llevo algo de su talento e inspiración. Con Michael Bolton era la música de Frank Sinatra”, explicó.

“Pero me fascinó más trabajar con Jessica Simpson porque ella tiene una línea de zapatos, siempre estaba junto a su familia, amiga y perritos. Me gustaba la vida de ella, pues hacía películas y cantaba... Quisiera tener una vida glamurosa”, recuerda quien también

ha grabado con artistas del calibre de Michael Bublé, Seal, The Temptations y Gloria Trevi.

De Cristian Castro, con quien se presentará el viernes, sábado y domingo en el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré de Santurce, Jessy J confiesa llevarse algo mucho

más personal.

“Me gusta mucho trabajar con él. Tiene mucha energía y empezó de niño en la música como yo, que di mis primeros pasos tocando el piano a los 4 años. Soy amiga de

toda su gente y Cristian siempre habla con nosotros... Es algo muy personal. Ahora voy a tocar con la

banda y tendré solos con él”, mencionó en referencia a su participación en la gira “Viva el príncipe”, en la que el intérprete de “Azul” le rinde tributo a José José.

La última vez que la artista, de 32 años, se presentó en la Isla fue como corista en el último concierto de Michael Bolton. La experiencia, según ella, tiene que repetirla.

“Aquella vez estuvo muy divertida, porque fuimos a bailar por las noches y a la playa. El público puertorriqueño es muy especial, enérgico y picante”, consideró la intérprete radicada en California.

Si de picante se trata, Jessy J jura ser experta. Esto es algo que quiso reflejar en su tercer disco “Hot Sauce”, en el que canta y toca su instrumento predilecto.

“Soy de las pocas mujeres que toca el saxofón... ¡Soy una mujer picante! Esta producción es de salsa caliente, porque eso es algo muy divertido que aprecio de la cultura latina”, expuso entre risas.

En el álbum de 10 canciones, la vocalista mezcla sus raíces latinas con jazz y música pop. Así incorpora sus diversas influencias de artistas que van desde Madonna y Janet Jackson hasta el Trío Los Panchos.

“Es para tener un tiempo divertido, bailando y cantando con los amigos. También tiene un mensaje de que puedes hacer todo lo que te propongas... Los sueños se hacen realidad”, concluyó.

